

Julio 2021

Instalación Convención Constitucional

Screen de Opinión Pública Digital



Las narrativas son historias estructuradas que los humanos utilizamos para conceptualizar y articular nuestras opiniones, creencias y explicar nuestros comportamientos. Estas historias tienen una lógica causal que se producen en distintos formatos, lenguajes y dan cuenta de patrones culturales que son claves para tomar decisiones en mundo de constante cambio e incertidumbre

¿QUÉ ES EL ANÁLISIS NARRATIVO?



El Modelo de Rebaño permite una base empírica, con la profundidad de un Focus Groups y la validez cuantitativa de una encuesta, para comprender las creencias a escala.

Extraemos narrativas de la gran cantidad de datos disponibles en el territorio digital.

Nuestro método permite que las organizaciones entiendan el discurso que realmente importa, qué impulsa ese discurso y proporciona estrategias para darle forma.

Rebaño entrega información profunda, densa y rica para identificar oportunidades, priorizar la atención a problemas claves y crear mensajes basados en datos que resuenan en el público objetivo.

¿DE QUÉ SIRVE EL
ANÁLISIS NARRATIVO?





METODOLOGÍA

An aerial photograph of a city at dusk or dawn, with mountains in the background. The image is dark and moody, with a blue and purple color palette. The text is overlaid in a bright yellow color.

Comprender el contexto, las principales narrativas y la
opinión pública digital entorno a la Convención
Constitucional.

DetECCIÓN DE REDES

Se analizaron las conversaciones y mensajes en páginas, grupos y perfiles públicos de Facebook durante la semana de instalación de la Convención Constitucional.

ANÁLISIS NARRATIVO

A través del Modelo de Rebaño, que combina inteligencia artificial y análisis humano, realizado por etnógrafos digitales, se clasificaron y categorizaron las narrativas de acuerdo a las principales temáticas surgidas en la semana de instalación de la Convención.

IMPACTO NARRATIVO

Estudio de las reacciones de las audiencias en redes, para medir el compromiso social con la narrativa.

INDULTO PRESOS

Especial énfasis en la declaración emanada por la Convención Constitucional, respecto a la libertad de presos del estallido y presos mapuches.

Metodología



Metodología



Tipo de Levantamiento

Metodología mixta, cuantitativa y cualitativa, a partir de la combinación entre inteligencia artificial, data mining y etnografía digital.



Método de muestreo

Muestreo aleatorio estratificado, por cuotas, correspondiendo cada cuota a una página, grupo o post de Facebook, seleccionados a través del Método de Rebaño.



Muestra Total

22.929 comentarios analizados por científicos sociales, con un margen de error +/- 5 puntos porcentuales al 95% de confianza.



Minería de Datos

Diseñamos una estrategia de búsqueda definida por aquellas palabras claves y sus posibles combinaciones en la red social Facebook para cubrir la necesidad informativa deseada. Las palabras claves fueron: "Convención", "Convención Constitucional", "Indulto". Muestreo realizado entre el 4 y 9 de julio 2021.



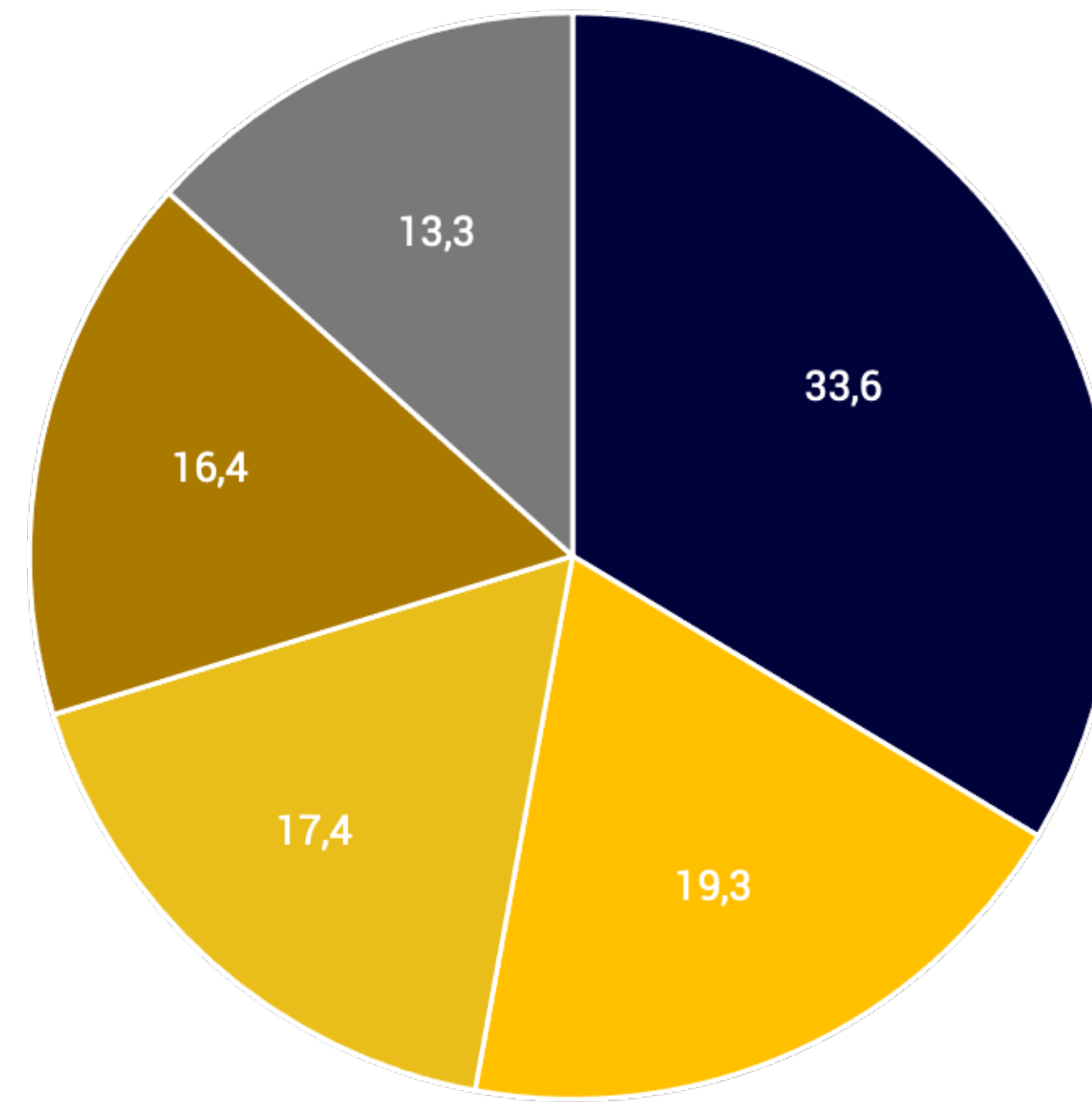
PRINCIPALES HALLAZGOS

PRINCIPALES HALLAZGOS

- Existen cinco tipos temas que predominan respecto a la primera semana de instalación de la Convención Constitucional: expresiones críticas a su instalación (33,6%), el tema de los posibles indultos a presos (19,3%), la elección de Elisa Loncon como presidenta de la instancia (17,4%), las manifestaciones que se dieron en torno a la instalación (16,4) y críticas al gobierno (13,3%).
- Al profundizar en las emociones y sentimientos generados por el inicio del trabajo de la Convención Constitucional predominan sentimientos negativos (74,3%) de malestar, incertidumbre, desconfianza y preocupación. Existe una imagen negativa que rompe con la tendencia y expectativas que existían por parte de la ciudadanía.
- Analizamos cuáles son las narrativas más frecuentes sobre la instalación, se mezclan las emociones: el 23% dice que “este proceso es del pueblo” versus quienes sienten esto es “una pena para quienes votamos apruebo” (19%), narrativa que se complementa con quienes dicen que “se parecen a los mismos que criticaban” (18%), es decir, una fuerte crítica al estilo de manejo que ha tenido la Convención, calificándolo incluso de “show” y muchas expresiones de “arrepentimiento” por haber votado por ellos. Un 18% dice que es “emocionante” el proceso, mientras un 13% se expresa a favor del “diálogo y no imposición” y un 7% dice: “así es el comunismo”.
- Otro hallazgo importante es que existe un 69% de expresiones de rechazo hacia la idea de indultar a los “presos del estallido” y un 52,8% de rechazo hacia posibles indultos sobre presos mapuches.

Instalación Convención Constitucional

Temas entorno a la Convención

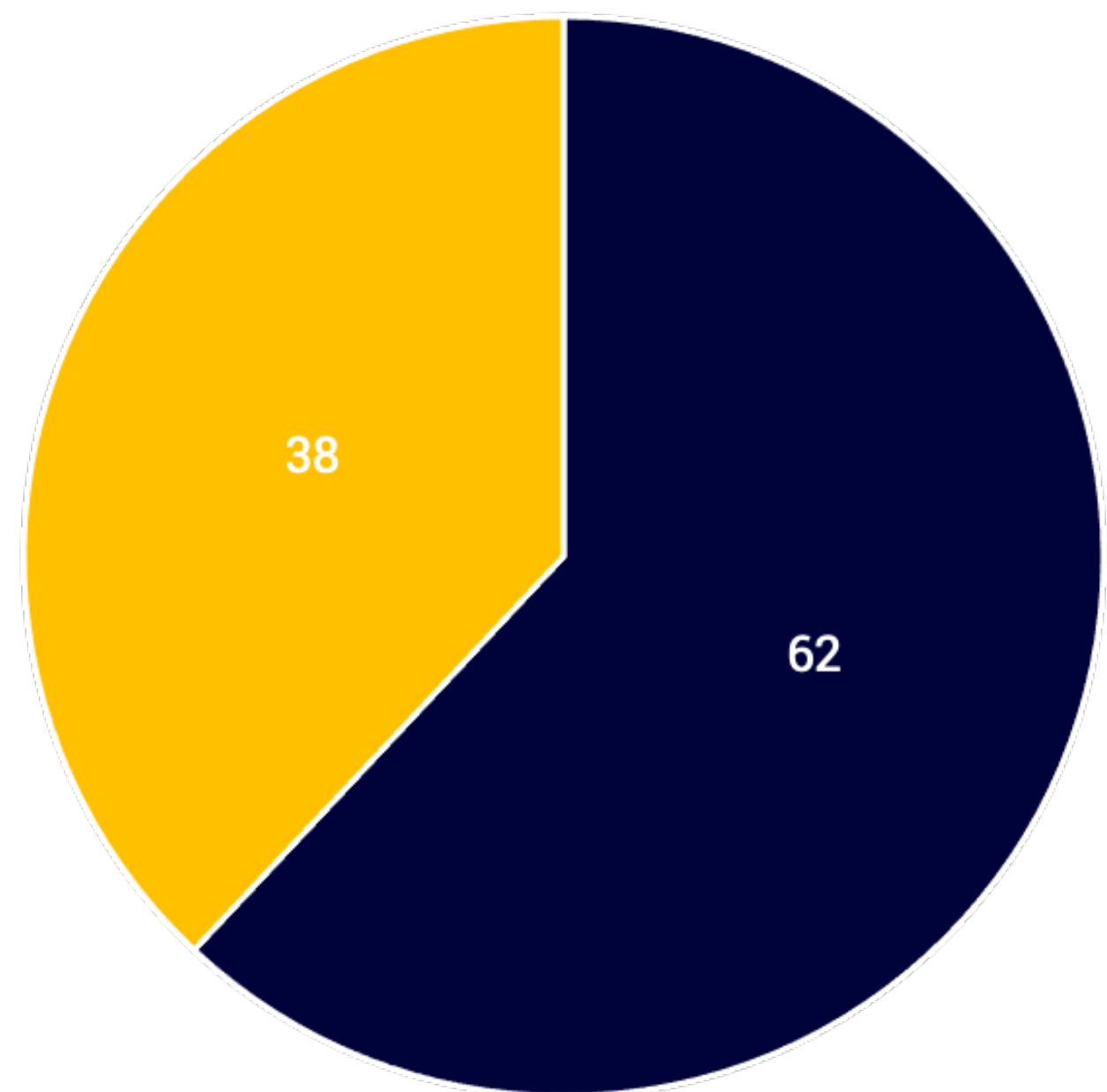


- Críticas a los Convencionales
- Indulto a presos
- Críticas al Gobierno
- Designación de la Presidenta de Convención
- Manifestaciones

El principal tema de interés en el Territorio Digital, relacionado con la instalación de la Convención Constitucional, fueron las expresiones críticas hacia el trabajo de los Convencionales (33,6%). Le siguen la designación de Elisa Loncon como Presidenta de la Convención (19,3%). El indulto a presos (17,4%) tuvo una baja resonancia dentro del territorio digital. Finalmente, siguen las manifestaciones ciudadanas (16,4%) y las críticas al rol del gobierno en el proceso de instalación (13,3%).

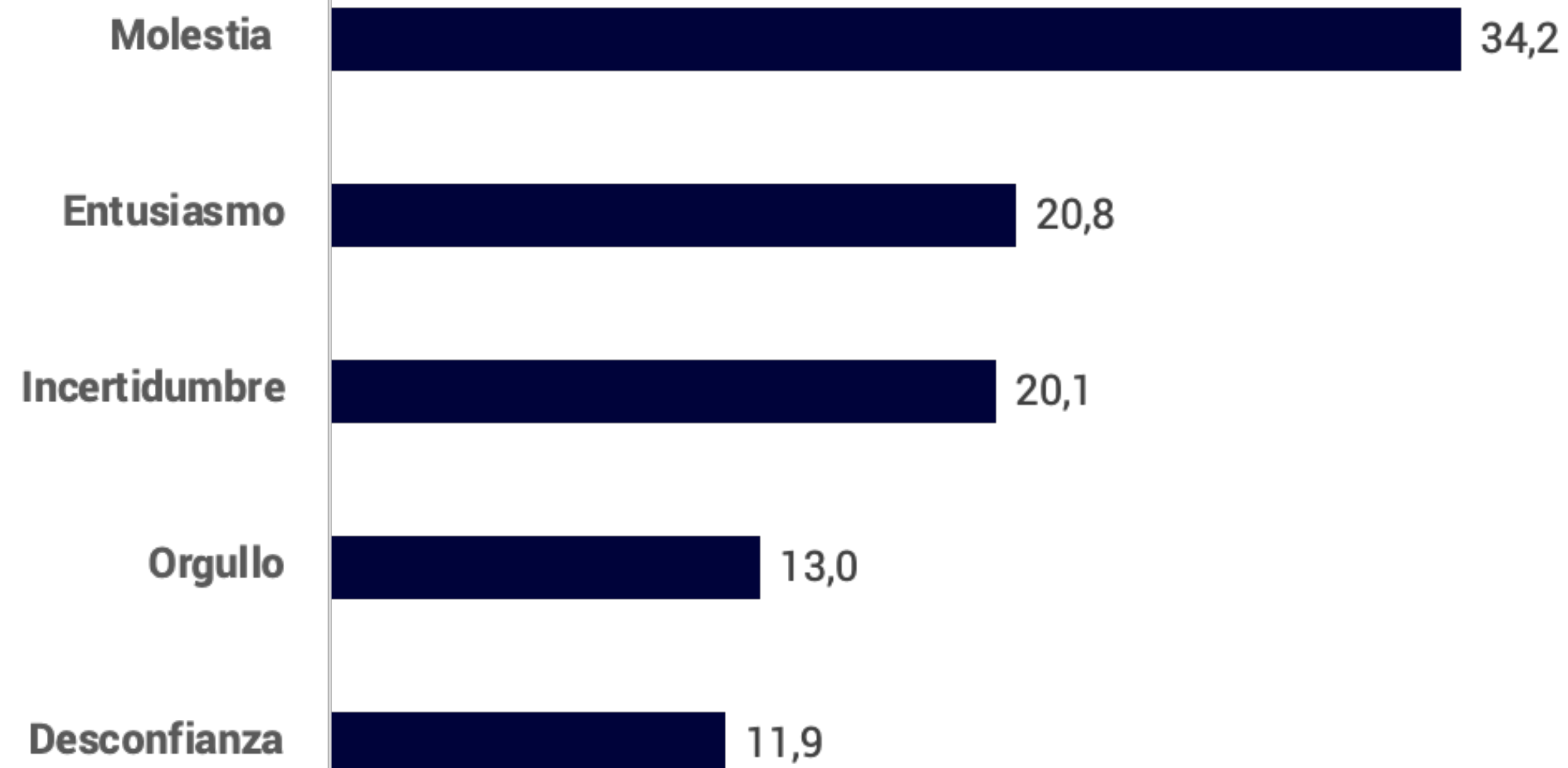
Instalación Convención Constitucional

Valoración en detalle



■ No los elegimos para sacar declaraciones ■ Gobierno boicotea la instalación

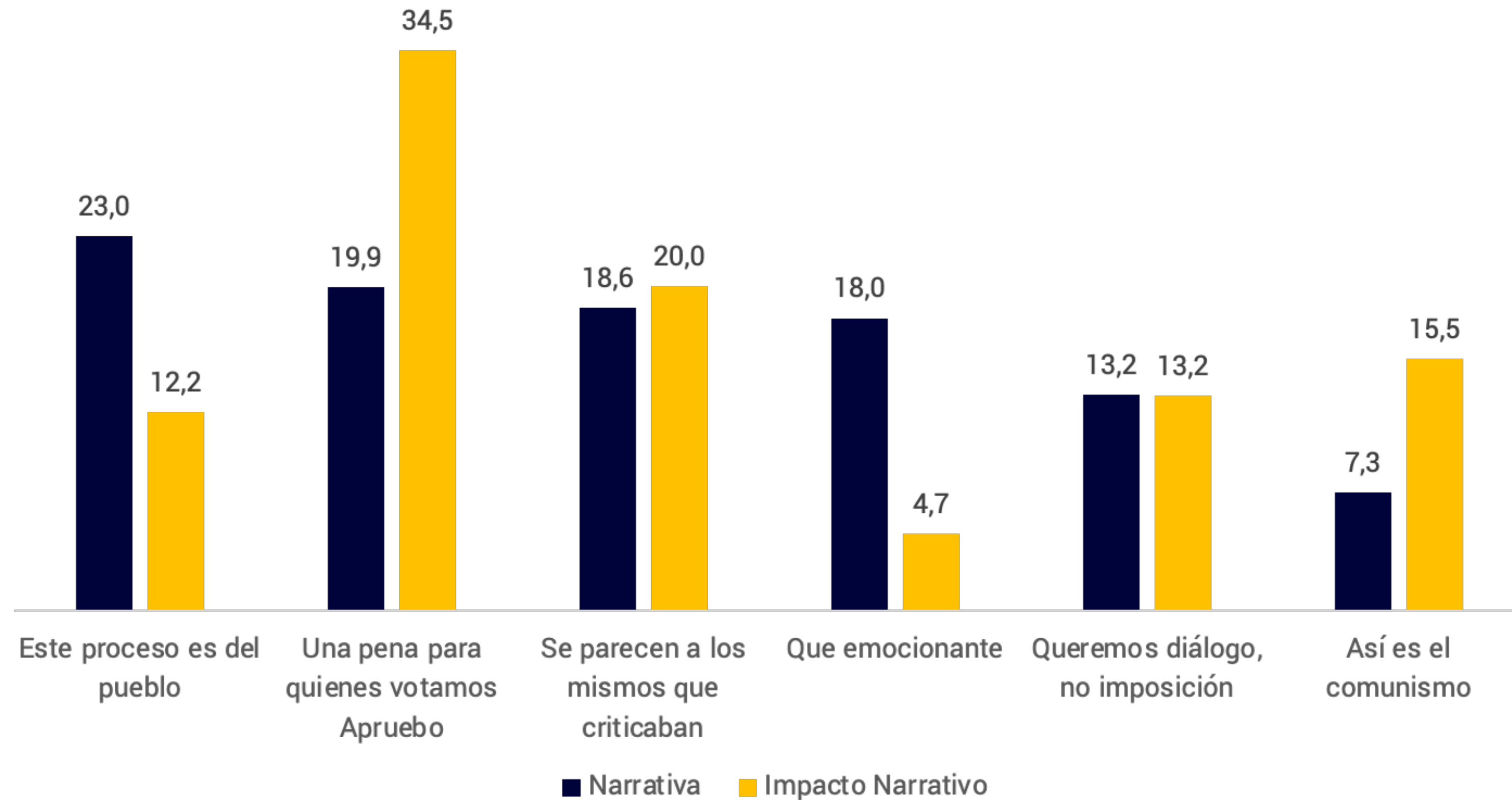
Atributos emotivos



Al observar con mayor detalle algunos de los temas que surgieron en la semana, detectamos que un 62% de los usuarios señalan, con molestia, que los convencionales perdieron una semana en una declaración que excede sus ámbitos de acción. A nivel emotivo encontramos que el malestar (34,2%), la incertidumbre (20,1%), y desconfianza (11,9%) son los principales atributos negativos; mientras que entusiasmo (20,8%) y orgullo (13%) los positivos. Estas emociones deben considerarse, pues si bien son coyunturales, puede establecerse un patrón que en el mediano plazo afecte el funcionamiento y legitimidad de la Convención.

Instalación Convención Constitucional

Tendencias Narrativas



Reiteramos que las narrativas son las creencias y opiniones expresadas directamente por los usuarios, mientras que el impacto es el compromiso social que tiene una narrativa, es decir reacciones positivas medidas por likes. Por tanto, el impacto narrativo constituye un apoyo social más silencioso. Observando las narrativas detectamos algunas que tienen alta frecuencia, tienen un menor impacto y viceversa. Este hecho podría corresponder al fenómeno de la “espiral del silencio”, donde algunos usuarios son menos ruidosos por la percepción inconsciente de que su opinión es menos popular que el resto.



NARRATIVAS EN PROFUNDIDAD

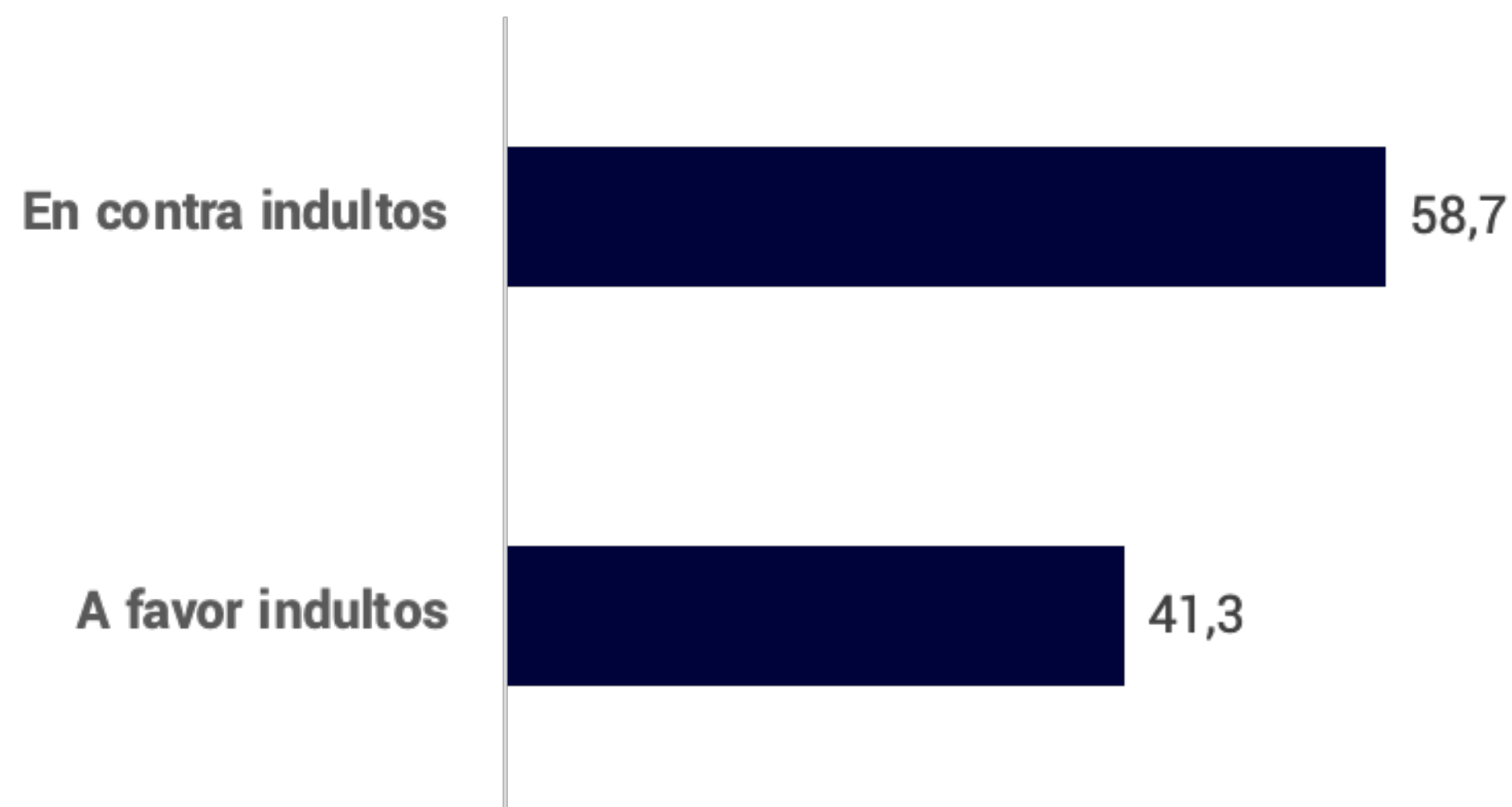
Narrativa

Descripción narrativa

23%	Este proceso es del pueblo	Esta narrativa habla de los cambios sociales que espera la gente. Hablan de la autonomía de la Convención. Señalan que “sin el pueblo, esto jamás hubiese ocurrido”. Celebran que los partidos tradicionales estén ajenos del proceso.
19,9%	Una pena para quienes votamos apruebo	Para esta narrativa la instalación ha sido “una vergüenza para todos los chilenos que pidieron una Nueva Constitución”. Señala, con preocupación, que “lo que comienza mal, termina mal”. Manifiestan que si no hay cambios en los convencionales “Chile va por muy mal camino”.
18,6%	Se parecen a los mismos que criticaban	“Parecen un gallinero”, “denles un poco de poder y sabrán de qué están hechos”, son algunas frases que describen esta narrativa. Manifiestan que ha sido un show y se muestran arrepentidos de haber votado por estos convencionales.
18%	Que emocionante	Narrativa emotiva que se resume con la siguiente frase: “Que emocionante vivir este momento histórico”. Para estos usuarios se esta viviendo un momento único y eso los llena de alegría. Tienen muchas expectativas de lo que pueda llegar a ocurrir con la Convención.
13,2%	Queremos diálogo, no imposición	“Es inaceptable la actitud de algunos convencionales, estamos en una dictadura ideológica”, es una de las frases que describen la narrativa. Piden respetar las posturas contrarias y que prime el dialogo por el bien de Chile.
7,3%	Así es el comunismo	Narrativa vinculada a la crítica hacia el Partido Comunista y su candidato presidencial, Daniel Jadue. Señala que la izquierda no tiene tolerancia y cree que el PC esta liderando los ritmos de la Convención

Instalación Convención Constitucional

Opinión Pública Digital sobre Indultos



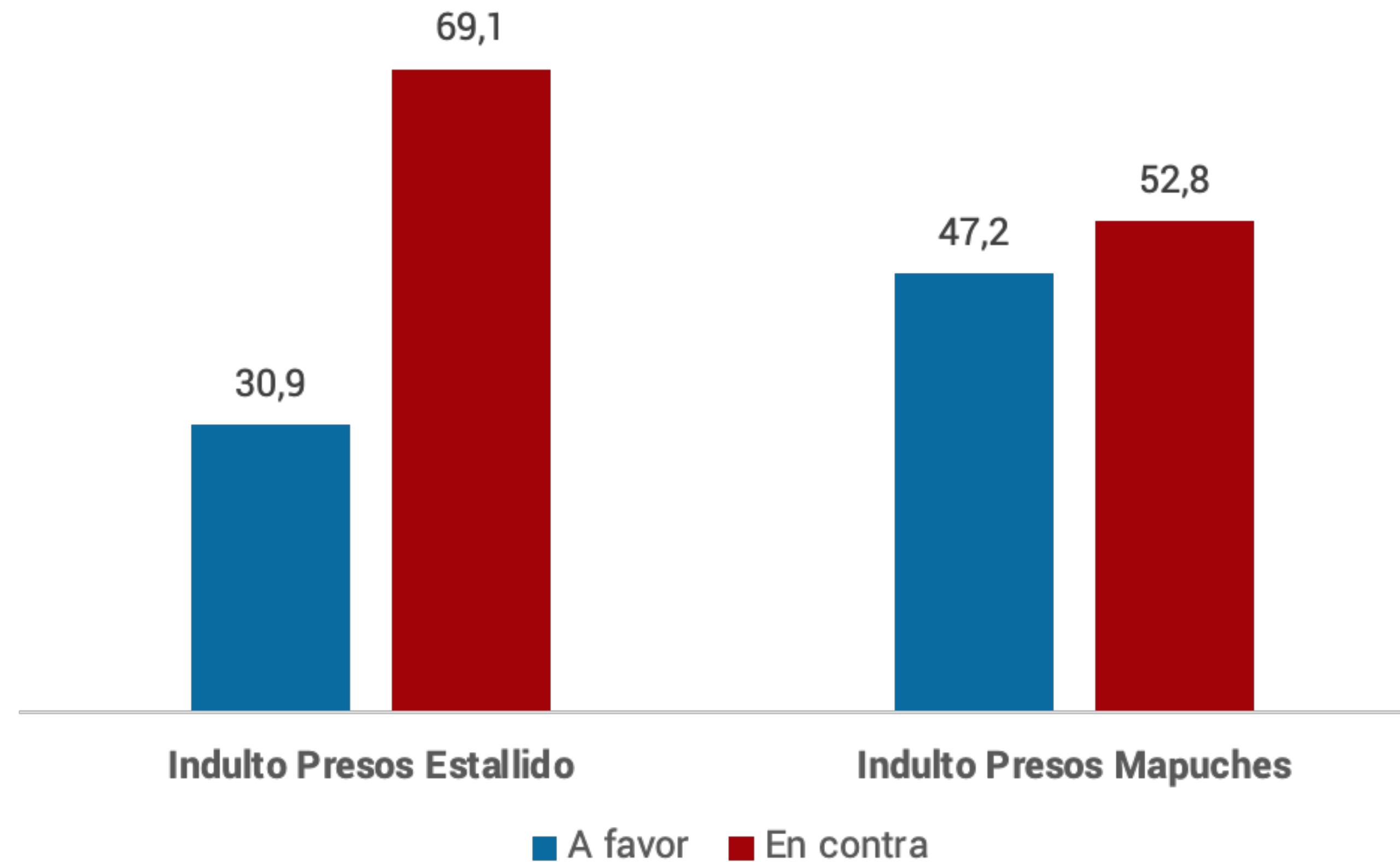
Tendencias Narrativas



El 58,7% del territorio digital se expresa en contra de los indultos promovidos por la Convención Constitucional. Para la mayoría de los usuarios “no existen presos políticos”, si no que son vándalos y delincuentes (38,1%). Solo un 5,2% cree que existen presos políticos. No obstante, existe un 28,7% que critica las prisiones preventivas, señalando que muchas veces son excesivas. Llama la atención, en forma preocupante, que un 6,7% (“Fuerza Pueblo Mapuche”) justifica la violencia para recuperar las tierras.

Instalación Convención Constitucional

Opinión Pública Digital sobre Indultos





REBAÑO
Consultores